**SÖZ SANATLARI**

**1.ABARTMA :**

Bir sözün etkisini güçlendirmek amacıyla bir şeyi olduğundan daha güçlü,  daha çok ya da daha zayıf, daha az gösterme sanatıdır.

**ÖRNEKLER:**

* “İki gündür ağlamaktan gözyaşım sel oldu.”

Bu cümleye baktığımız zaman, cümleyi kuran kişinin “çok ağladığını, çok üzüldüğünü”  anlatmak için gözyaşlarının sel olacak kadar çok aktığını ifade etmiş ve abartma sanatını kullanmıştır.

* Annesini göremeyince kıyameti kopardı.
* Çanta taşımaktan kolum koptu.
* Dünya kadar işim var, seninle uğraşamam.

**2. KİŞİLEŞTİRME:**

İnsan dışındaki canlı ve cansız varlıklara insana ait özellikler yükleme sanatıdır. Kişileştirilen varlıklar insan gibi düşünür, duyar, hareket eder ve insan kişiliğinde gösterilir.

Kişileştirme sanatı, fabllarda, masallarda ve şiirlerde sık sık karşımıza çıkar.

**ÖRNEKLER:**

* Güneş dağların ardından bize gülümsedi.
* Bulutlar bütün gece ağladı.
* Kuşlar en sevdiğim şarkıyı söylüyordu.
* Gecenin karanlığında yıldızlar dans ediyordu.

**3.BENZETME :**

Anlatımı daha etkili bir duruma getirmek için aralarında çeşitli yönlerden ilgi bulunan iki şeyden sözü edilen özellik bakımından güçsüz olan varlığın, özellik bakımından güçlü olan varlığa benzetilmesiyle oluşan söz sanatıdır.

**ÖRNEKLER:**

* “İstanbul cennet gibi güzeldir.”

Bu cümlede güzel olma yönüyle güçlü olan cennettir. İstanbul güzel olma yönüyle cennete benzetilmiştir.

**Benzeyen:** İstanbul

**Kendisine Benzetilen:**cennet

**Benzetme Yönü:**güzellik

**Benzetme Edatı:**gibi

* Gönlüm, daldan dala konan bir kuş gibi hür.

Bu dizelerde gönül kuşa benzetilmiştir.

**Kendisine Benzetilen:**kuş

**Benzeyen:**gönül

**Benzetme Yönü:**hürriyet (özgürlük)

**Benzetme Edatı:**gibi