

KURAL 1:

Fırtınadan (,) soğuktan (,) karanlıktan hep korkmuştumdur.

Sessiz dereler (,) solgun ağaçlar (,) sarı güller...

Sert yapılı (,) geniş omuzlu bir adamdı.

SORULAR:

1. Yukarıdaki örneklerde, virgülle ayrılan sözcük ve sözcük gruplarının görevleri hakkında ne söylenebilir?
2. Ayrılan bölümlerden hangileri birer sözcük grubudur?
3. Ayrılan bölümler bir cümle oluşturmuş mu?

BENİM ÖRNEĞİM:

KURAL 2

Umduk (,) bekledik (,) düşündük.

Yüzünü vıkadı (,) gıvsilerini değıstirdi (,) kahvaltı etti (,) sokağı çıktı.

Söylediklerimi not ediyor (,) anlamadığı yerlerde tekrar etmemi istiyordu.

SORULAR:

1. Kural 1 ve Kural 2'deki ilk örnekler, kaçar kelimedenden oluşmuştur?
2. Bu örnekler arasında nasıl bir fark vardır?
3. Kural 2'deki örneklerde virgül, neleri birbirinden ayırmıştır?

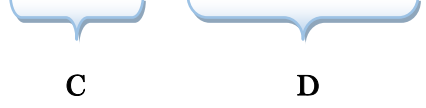
BENİM ÖRNEĞİM:

KURAL 3:

Onu yolcu ettikten sonra biraz oyalanacağım (,) demiş.



Okuyorum (,) dedi heyecan içinde.



SORULAR:

1. Yukarıdaki A, B, C ve D bölümlerinden hangileri, bir başkasına ait sözleri aktarmaktadır?
2. 1. soruda belirlediğiniz bölümler, tırnak içine alınmış mı?

BENİM ÖRNEĞİM:

KURAL 4:

Hayır (,) beni anladığını sanmıyorum.

Elbette (,) hem yeni yerler görmüş olursun.

Aferin (,) sonunda bilgisayarı tamir edebildin.

SORULAR:

1. Yukarıda altı çizilmiş kelimeler, cümleye hangi anlamları katmıştır?

- ❖ Hayır:
- ❖ Elbette:
- ❖ Aferin:

BENİM ÖRNEĞİM:

KURAL 5:

Akşam (,) yine akşam (,) yine akşam...

Git (,) git (,) git (,) gitme dur ne olursun...

SORULAR:

1. Yukarıdaki altı çizili kelimeler, niçin tekrar edilmiş olabilir?
2. "Kural 1" ile "Kural 5" arasında ne gibi bir fark var, açıklayınız.

BENİM ÖRNEĞİM:

KURAL 6:

Sanıve Hanımefendi (,) merdivenlerde oğlunun ayak seslerini duyar duymaz hasretlisini karşılamaya
A
atılan bir genç kadın gibi koltuğundan fırlamıştı.

Mümtaz (,) ağabeyi dediği amcasının oğlu İhsan'ın hastalandığından beri sokağa çıkmamıştı.

B

SORULAR:

1. Örneklerde altı çizili bölümler arasında kaç kelime olduğunu sayınız.
2. Sesli okuma esnasında virgülün, A ve B bölümlerine olan etkisi nedir?

BENİM ÖRNEĞİM:

KURAL 7:

Bizim herif (,) adı batasica (,) yine zil zurna geldi.

Bu olaydan sonra (,) sen de hatırlayacaksın (,) onunla konuşmadım.

Siz (,) kim ne derse desin (,) derslerinize çok çalışın.

Anlaşmayı (,) ki eninde sonunda imzalayacak (,) hala inceliyordu.

SORULAR:

1. Altı çizili bölümler, koyu yazıların yerlerin neresinde yer almıştır?
2. Altı çizili bölümleri cümleden çıkardığımızda anlamda bir bozulma yaşıyor mu?
3. Sesli okuma esnasında, altı çizili bölümlerin tonlamasında herhangi bir farklılık olmalı mıdır? Açıklayınız.

BENİM ÖRNEĞİM:

KURAL 8:

Sevgili Kızım (,) mektubunu alınca çok mutlu oldum.

Efendiler (,) eğitimsiz kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.

Öğretmenim (,) konuyu bir kez daha tekrar eder misiniz?

SORULAR:

1. Altı çizili bölümlerin ortak özelliği nedir?

BENİM ÖRNEĞİM:

KURAL 9:

Hikmet (,) Erkin (,) Sanat Yolu (,) Yapı Kredi Yayınları (,) İstanbul (,) 2003.

SORULAR:

1. Yukarıda eser ve yazarıyla ilgili hangi bilgilere yer verilmiştir?

BENİM ÖRNEĞİM:

KURAL 10:

Siz de kazançlı çıkmak istiyorsanız benim gibi (,) hanımları alışverişe gönderin.

Yaşlı müdür (,) yardımcısı Ayşe'ye döndü.

Oku; adam ol baban gibi (,) eşek olma.

SORULAR:

1. Yukarıdaki örnekleri, cümlede virgül yokmuş gibi okuyun. Nasıl bir farklılık oluştu? Açıklayınız.

Genel Değerlendirme Etkinliği

❖ Aşağıdaki cümlelerde virgölün hangi görevde kullanıldığını yazınız.

Kitap; kırılğan bir yaratıktır, zamandan etkilenir, kemirgenlerden korkar.

Çantasında öğrenilecek pek çok şey var: tarih, coğrafya, matematik, fen...

Eski komşumuz, şu geçen sene taşınanlar, yine ev değiştirmişler.

Hayhay, bu da senin istediğin gibi olsun bakalım.

O, hiçbir şey olmamış gibi yoluna devam ederken beni karanlıklar içinde yapayalnız bıraktığını nereden bilecekti?

Huzur Sokağı sakinleri, her şey yoluna girecek.

Televizyon çikalı eski muhabbetler kalmadı, der büyüklerimiz.

Saatlerce sustuk, sustuk, yalnızca sustuk.

Filmin kahramanı Sanja, kasabasında sevilen bir kızdır.

Genç kalmanın, mutlu olmanın, başarıya ulaşmanın üç sırrı vardır.

Konak , Leman, Acıya Doğru, Işın Yayınevi, Ankara, 1992.