

1. Aşağıdaki cümlelerde geçen cümlelerdeki anlam olaylarının ismini “SÖZCÜKTE ANLAM” konusunun başlıklarını düşünerek cevaplandırınız.  
ikileme – terim – sesteş – nicel – yansıma – somutlama– genelden özele – ad aktarması – deyim - dolaylama

| CÜMLELER                                           | ANLAM OLAYI |
|----------------------------------------------------|-------------|
| 1. Kader önce güldü yüzüme, sonra ağlattı beni.    |             |
| 2. Ormanlar kralı, şimdi bir kafeste tutsaktır.    |             |
| 3. O, filmin hiçbir sahnesinde dublör kullanmamış. |             |
| 4. Herkes, başını sokabileceği bir çatı ister.     |             |
| 5. Sobaya attığı pil, güm diye patladı.            |             |
| 6. Evden gelir gelmez ödevlerini yapar.            |             |
| 7. Bahçedeki çiçeklerden en çok gülleri sever.     |             |
| 8. Pastanın dörtte birini bana ikram etti.         |             |
| 9. Gel de çık işin içinden şimdi!                  |             |
| 10. Aç kalan kedi, kapıyı açıp yemeğe saldırdı.    |             |

2. Aşağıdaki cümlelerin ifade ettikleri anlamları yanlarına yazınız.

| CÜMLELER                                                               | İFADE ETTİĞİ ANLAM |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. Bütün insanlar, yaralıya deva olmak adına toplanmıştı.              |                    |
| 2. Ödevini zamanında teslim ettiğini hiç göremeyecek miyim?            |                    |
| 3. Fırtına, şiddetini günden güne artırıyordu.                         |                    |
| 4. Erken geldiğini, bu nedenle çok beklediğini anlatıyordu.            |                    |
| 5. Birkaç saat sonra elinde bir hediye paketi ile gelir bence.         |                    |
| 6. Yazar, detaylı betimlemelerle olay akışını canlı tutmaya çalışmış.  |                    |
| 7. Geç kaldı, azarı işitti.                                            |                    |
| 8. Bu perişan halinle yanımda dolaşmana nasıl izin verebilirim ki?     |                    |
| 9. Herkese verecek hediye buluyorsun da bana gelince mi paran bitiyor? |                    |
| 10. Gece bir başına bir mezarlıkta kaldığını hayal et.                 |                    |

3. Aşağıdaki soruları paragrafa göre cevaplandırınız.

Tüm sanatların birtakım ortak özellikleri olduğu gibi birbirinden kesin biçimde ayrılan yönleri de vardır. Şiir ile müzikte, bütün öteki sanatlardan bazı öğeler bulunmaktadır. Şiir ve müzik, birçok özellikleriyle birbirine yakın olan sanatların başında gelmektedir. Şiir gibi müzik de yorumlanabilir ama anlatılamaz.

A) Parçanın anlatım biçimini yazınız.

B) Parçada ağır basan düşünce geliştirme yolu hangisidir?

C) Parçadan yan anlam özelliği taşıyan bir sözcük yazınız.

D) Altı çizili ekin adını yazınız.

#### SÖZEL MANTIK SORUSU

|        |   |
|--------|---|
| 5. RAF | / |
| 4. RAF | / |
| 3. RAF | / |
| 2. RAF | / |
| 1. RAF | / |

Antibiyotik, vitamin, öksürük şurubu, penisilin, sandoz, ağrı kesici, göz damlası ve kas gevşetici ilaçları alttan üste doğru sıralanan 5 rafta yer almaktadır. İlaçların raflardaki yerleriyle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Her rafta en fazla iki ilaç bulunmaktadır.
- 3. rafta yalnızca penisilin vardır.
- Antibiyotik ve ağrı kesici aynı rafta, vitamin bunların hemen bir üst rafında yer almaktadır.
- Öksürük şurubu ve sandoz farklı raflarda, göz damlası ikisinin de üstünde yer almaktadır.
- Vitamin ilacı, sandozla da göz damlasıyla da aynı rafta değildir.
- Kas gevşetici, sandozun bir üst rafındadır.

4. Verilen bilgilere göre hangi ilacın hangi rafta olması gerektiğini tablo üzerinde belirtiniz.

1. Aşağıdaki cümlelerde geçen cümlelerdeki anlam olaylarının ismini “SÖZCÜKTE ANLAM” konusunun başlıklarını düşünerek cevaplandırınız.  
ikileme – terim – sesteş – nicel – yansıma – somutlama– genelden özele – ad aktarması – deyim - dolaylama

| CÜMLELER                                           | ANLAM OLAYI |
|----------------------------------------------------|-------------|
| 1. Kader önce güldü yüzüme, sonra ağlattı beni.    |             |
| 2. Ormanlar kralı, şimdi bir kafeste tutsaktır.    |             |
| 3. O, filmin hiçbir sahnesinde dublör kullanmamış. |             |
| 4. Herkes, başını sokabileceği bir çatı ister.     |             |
| 5. Sobaya attığı pil, güm diye patladı.            |             |
| 6. Evden gelir gelmez ödevlerini yapar.            |             |
| 7. Bahçedeki çiçeklerden en çok gülleri sever.     |             |
| 8. Pastanın dörtte birini bana ikram etti.         |             |
| 9. Gel de çık işin içinden şimdi!                  |             |
| 10. Aç kalan kedi, kapıyı açıp yemeğe saldırdı.    |             |

2. Aşağıdaki cümlelerin ifade ettikleri anlamları yanlarına yazınız.

| CÜMLELER                                                               | İFADE ETTİĞİ ANLAM |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. Bütün insanlar, yaralıya deva olmak adına toplanmıştı.              |                    |
| 2. Ödevini zamanında teslim ettiğini hiç göremeyecek miyim?            |                    |
| 3. Fırtına, şiddetini günden güne artırıyordu.                         |                    |
| 4. Erken geldiğini, bu nedenle çok beklediğini anlatıyordu.            |                    |
| 5. Birkaç saat sonra elinde bir hediye paketi ile gelir bence.         |                    |
| 6. Yazar, detaylı betimlemelerle olay akışını canlı tutmaya çalışmış.  |                    |
| 7. Geç kaldı, azarı işitti.                                            |                    |
| 8. Bu perişan halinle yanımda dolaşmana nasıl izin verebilirim ki?     |                    |
| 9. Herkese verecek hediye buluyorsun da bana gelince mi paran bitiyor? |                    |
| 10. Gece bir başına bir mezarlıkta kaldığını hayal et.                 |                    |

3. Aşağıdaki soruları paragrafa göre cevaplandırınız.

Tüm sanatların birtakım ortak özellikleri olduğu gibi birbirinden kesin biçimde ayrılan yönleri de vardır. Şiir ile müzikte, bütün öteki sanatlardan bazı öğeler bulunmaktadır. Şiir ve müzik, birçok özellikleriyle birbirine yakın olan sanatların başında gelmektedir. Şiir gibi müzik de yorumlanabilir ama anlatılamaz.

A) Parçanın anlatım biçimini yazınız.

B) Parçada ağır basan düşünce geliştirme yolu hangisidir?

C) Parçadan yan anlam özelliği taşıyan bir sözcük yazınız.

D) Altı çizili ekin adını yazınız.

#### SÖZEL MANTIK SORUSU

|        |   |
|--------|---|
| 5. RAF | / |
| 4. RAF | / |
| 3. RAF | / |
| 2. RAF | / |
| 1. RAF | / |

Antibiyotik, vitamin, öksürük şurubu, penisilin, sandoz, ağrı kesici, göz damlası ve kas gevşetici ilaçları alttan üste doğru sıralanan 5 rafta yer almaktadır. İlaçların raflardaki yerleriyle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Her rafta en fazla iki ilaç bulunmaktadır.
- 3. rafta yalnızca penisilin vardır.
- Antibiyotik ve ağrı kesici aynı rafta, vitamin bunların hemen bir üst rafında yer almaktadır.
- Öksürük şurubu ve sandoz farklı raflarda, göz damlası ikisinin de üstünde yer almaktadır.
- Vitamin ilacı, sandozla da göz damlasıyla da aynı rafta değildir.
- Kas gevşetici, sandozun bir üst rafındadır.

4. Verilen bilgilere göre hangi ilacın hangi rafta olması gerektiğini tablo üzerinde belirtiniz.