**9-Destekleyici ve Açıklayıcı İfadeler**

Anlatmak istediklerimizin daha iyi anlaşılmasını sağlamak veya açıklamak için kullandığımız **örneğin, örnek olarak, özellikle, gibi, açıkçası, açıklamak gerekirse, yani, başka bir deyişle**gibi ifadelere destekleyici ve açıklayıcı ifadeler denir.

Anlatmak istediklerimizin daha iyi anlaşılmasını sağlamak veya açıklamak için kullandığımız **örneğin, örnek olarak, özellikle, gibi, açıkçası, açıklamak gerekirse, yani, başka bir deyişle**gibi ifadelere destekleyici ve açıklayıcı ifadeler denir.

* Ben hiç yemek ayırt etmem. **Açıkçası**her yemeği severek yerim.
* Yazılıya hiç çalışmamıştı **hatta** ders kitaplarını bile okula getirmemişti.
* Koşmaya başlamadan önce ısınma hareketleri yapılmalıdır. **Başka bir deyişle**ısınma hareketleri yapmadan koşarsak kaslarımız ağrıyabilir.
* Telefonla konuşurken ses tonumuzu iyi ayarlamalıyız. **Yani**çok bağırmamalı ya da karşımızdakinin duyamayacağı kadar kısık sesle konuşmamalıyız.
* Yetkililer güneş çarpması konusunda halkı uyardılar. **Özellikle**yaşlıların ve çocukların öğle saatlerinde güneşe çıkmamasını söylediler.
* Bu kadar kızacağını düşünmemiştim **doğrusu** ben de şaşırdım.
* Müzik ruhun gıdasıdır **başka bir deyişle** müzik hayatımızın anlamıdır.
* Bizim takım maçı kazandı **daha doğrusu** rakibini sahadan sildi.
* Bazı kitapları tekrar tekrar okumak gerekir. **Örneğin** “Sol Ayağım” böyle bir kitaptır.

CÜMLEDE ANLAM-10

**7-Düşüncenin Yönünü (Akışını) Değiştiren Sözcükler**

**Geçiş ve Bağlantı İfadeleri**

Cümle içindeki kelimeler anlamca birbirini tamamlar. Fakat bir konudan başka bir konuya geçilirken “**fakat, ama, lakin, ancak, oysa, ne var ki, yalnız, halbuki, buna karşılık**” gibi anlamın akışını değiştiren sözcükler kullanılabilir. Bu tür sözcükler cümlede anlamın akışını değiştiren sözcüklerdir.

* Ahmet çalışkan, dürüst, efendi bir öğrencidir; **ama** yazısı güzel değil.
* Hasta adam iyileşmek için doktor doktor dolaştı; **ne var ki** hastalığına çare bulamadı.
* Ankara güzel, düzenli, planlı bir şehirdir; **fakat** denize kıyısı yoktur.
* Parası yok, arkadaşı yok, gidecek kimsesi yok; **yalnız** temiz bir kalbi var.
* Gelemeyeceğini söyledi **halbuki** vakti vardı.
* Dersi iyi dinliyor; **lakin** hiç not almıyor.
* Binanın içi, dışı harika; **ne var ki** asansörü eksik.
* Çok çalışıyor **ama** bir türlü başarılı olamıyor.
* Bu araba çok mükemmel bir araba; **lakin** yakıt gideri çok fazla.
* Ona bakarken güldüm **oysa** hiç susmadan ağlamak istiyorum.
* Seni severim oğlum **ancak** anneni üzdüğün için sana kırgınım.

**Düşüncenin yönünü değiştiren sözcükler her zaman bu görevi üstlenmeyebilir:**

* Kitabı sana veririm yalnız yarına geri isterim.
* Bu soruyu ancak Ahmet çözebilir.
* Bu kutu da ne var ki? Bir de biz bakalım.
* Eve yalnız gidemem.
* Bahçeniz güzel ama çok güzeldi.

**8-Bağlama Ögeleri**

Aralarında anlam ilgisi bulunan farklı cümleleri ya da kavramları birbirine bağlayarak tek bir yargı haline getiren sözcük ya da sözcük gruplarıdır. Bu sözcükler cümleleribirbirine **sebep, amaç, destekleme, açıklama, örnekleme, özetleme** vb. anlamlarla bağlarlar. Yani bağlaçlar bağlama ögeleridir.

Yaygın olarak kullanılan belli başlı bağlama ögeleri şunlardır:

**Bu nedenle, bundan dolayı, açıkçası, kısacası, sonuçta, öncelikle, bunun yanında, aynı zamanda, üstelik, çünkü, yoksa, artık, hatta…**

* Öğretmenimiz son yazılıyı yaptı, aynı zamanda sözlü notlarımızı da verdi.
* Dersin düzenini bozdu, bu nedenle ceza aldı.
* Bu kalemi yeni aldım üstelik çok da ucuzdu.
* Sen evde oturacakmışsın öyleyse biz gelene kadar evi temizlersin.
* Başarılı olanlar genellikle zekidir demek ki başarının zeka ile ilgisi var.
* Onunla kitap okuyup birbirimize sorular sorduk kısacası ders konularını tekrar ettik.  
  Bugün işten erken çıkıyorum o halde ben de sizinle geleceğim.

Bu nedenle – bundan dolayı - bu yüzden

Bunun yanında – bununla birlikte,

Üstelik – hatta

Bundan böyle – artık

**6-Cümle Oluşturma (Kelimeleri Doğru Sıralama)**

Sözcük ya da sözcük gruplarına ayrılmış olarak verilen cümlelerin genellikle anlamlı ve kurallı bir cümle haline getirilmesi istenir.

Yapılacak iş, öncelikle yüklemi belirlemek ve eğer kurallı bir cümle isteniyorsa yüklemi sona yerleştirmek, daha sonra varsa edat gruplarını, bağlaçları ve tamlamaları bulmaktır.

Bu konuyla ilgili sorular seçeneklerden gidilerek de çözülebilir.

1. türküleri
2. Anadolu
3. malıdır
4. ortak
5. halkın
6. medeniyetin
7. korumaktır
8. biri
9. geçmişi
10. göstergelerden
11. en önemli
12. kimi
13. tembel işi
14. şairler
15. olduğu için
16. eskiyor
17. şiirleri
18. sevmesi
19. işidir
20. bir
21. bilinç
22. dilini
23. kişinin

CÜMLEDE ANLAM-9

**4-Cümleden Çıkarılamayacak Yargı**

Bir cümle verilir ve bu cümleden çıkarılamayan ya da cümlenin anlamıyla çelişen yargıları bulmamız istenir.

Yapılacak iş verilen cümleyi yorumlayarak cümleden çıkarılabilecek yargıları bulmaktır. Sorular dört seçenekten oluştuğuna göre, seçeneklerin üçündeki yargılar, verilen cümleden çıkarılabilecek niteliktedir. Dolayısıyla cümleden çıkarılabilecek yargılar belirlenince, cümleden çıkarılamayacak yargı kendiliğinden ortaya çıkacaktır. Bu süreçte cümle çok iyi okunmalı, hangi ifadeden nasıl bir sonuç çıkarılabileceği iyi tespit edilmeli.

**Mehmet’in kardeşi dün de okula gitmedi.**

Bu cümleden çıkarılabilecek ve çıkarılamayacak anlamları bulalım:

1.   “Mehmet evin tek çocuğu değildir.”  
2.   “Mehmet ‘in kardeşi bugün de okula gitmemiş.”  
3.   “Mehmet kardeşinden başarılıdır.”

**5-Cümle Tamamlama**

Verilen cümlelerde veya karşılıklı konuşma metinlerinde boş bırakılan yerlerin anlam bütünlüğünü ve uyumunu sağlayacak şekilde doldurulmasıdır.

Yapılacak iş, cümlenin gelişinden çıkarılan anlam doğrultusunda boşlukları doldurmaktır. Bu yapılırken dil bilgisi kuralları göz önünde bulundurulmalıdır.

– Anlamsal ilişki doğru kurulmalıdır.  
– Zaman ve kişi yönünden uyum olmalıdır.  
– Cümleleri anlamca bağlamak için uygun bağlaçlar kullanılmalıdır.

**>  Böyle sorular seçeneklerden gidilerek de çözülebilir.**

* “Bir gün balıkçı uzun bacakları üzerinde, su kenarında dolaşıyordu. Suda bir sazan balığı gördü. Beklemesi gerekliydi çünkü basit yiyecekleri beğenmezdi. Kendi kendine ‘’Sazana mı kaldı, benim gibi kuşların beyi?’’ diye söylendi. Balıkçı böyle düşünürken, sazan ortadan kayboldu. Suda bir kayabalığı belirdi. Bu kez de burnunu büküp ‘’Bu kötü balığa mı kaldım? Nasıl doyarım onunla?’’dedi balıkçıl. Kaya balığı da süzülüp gitti. Suda tek bir balık bile kalmamıştı. Karnı iyice acıkan balıkçı, ne bulsa yiyecekti. Sonunda bir sümüklüböcek bulup karnını onunla doyurdu.”

**3-Cümleden Çıkarabilecek Yargı**

Bir cümle verilir ve bu cümlede anlatılmak istenenin veya cümleden çıkarılabilecek yargının ne olduğu sorulur.

Bu tip soruların çözümünde yapılması gereken, verilen cümleyi yorumlayarak cümlenin söyleniş sebebinin bulunmasıdır. Çünkü hiçbir cümle boş yere söylenmez, her cümlenin bir söyleniş amacı vardır. İşte bu tip sorularda bize düşen onu bulmaktır. Biz buna cümlenin ana düşüncesi de diyebiliriz.

**“Bu cümlede yazar bize ne anlatmak istedi?”** sorusuyla anlatılmak isteneni bulabiliriz.

* Yazar, eserlerinde günlük hayatta olan şeyleri olduğu gibi, hiçbir abartmaya gitmeden anlatmıştır.
* İnsan, bazı şeyleri söylemeyi seçtiği için değil; onları belli bir biçimde söylemeyi seçtiği için “yazar”dır.

**1-Cümlenin Konusu**

Cümlede üzerinde durulan kavramlar cümlenin konusunu verir. Sorularda bir cümle verilir ve bu cümlede neyin anlatıldığı, yani cümlenin konusu sorulur.

Yapılması gereken, verilen cümleyi yorumlayarak anlatılanı bir iki söz ile ifade etmektir. Bunun için cümleye **“Bu cümle neyi anlatıyor?”** sorusu sorulur ve sorunun cevabı aranır. Alınan cevap cümlenin konusu olacaktır.

* Öğretmen bir toplumun yapı taşıdır.
* Gelecek nesillere yaşanır bir dünya bırakmak için çevreyi korumalıyız.
* Çocuğa ana dilini, bir işçi elindeki âlet gibi nasıl kullanıldığını ilk öğreten, ona bu dilin türlü hünerlerini; kıvraklığını, zenginliğini, inceliğini ilk öğreten masaldır.
* Yazısı ile okuyucularını yükseltmeyen yazar, ancak bir kâtiptir.
* Ölüm ne hükümdar tanır ne de soytarı.

**2-Cümlenin Ana Fikri (Ana Düşüncesi)**

Bir cümlede asıl anlatılmak istenen fikir veya cümlede verilmek istenen mesaja ana fikir denmektedir.

* Eğer bir romancı yazdığı eserlerin geniş kitleler tarafından okunmasını, beğenilmesini arzu ediyorsa yapacağı ilk iş seslendiği halkın anlayabileceği bir dil kullanmak olmalıdır.
* “Gerçek bir film, ayakkabının içine kaçan bir taşa benzemelidir.” (İnsanı ve toplumu tedirgin eden sorunlar üzerinde bizi düşünmeye zorlamalıdır.)
* Gerçek şair; halkının dağlarını, çobanlarını, kuzularını, acı ve sevinçlerini anlatandır.

CÜMLEDE ANLAM-8

**46-Kinayeli Anlatım İçeren Cümleler**

Cümlede ifade edilen düşüncenin, genellikle alaycı biçimde, tersini kasteden anlatım biçimidir.

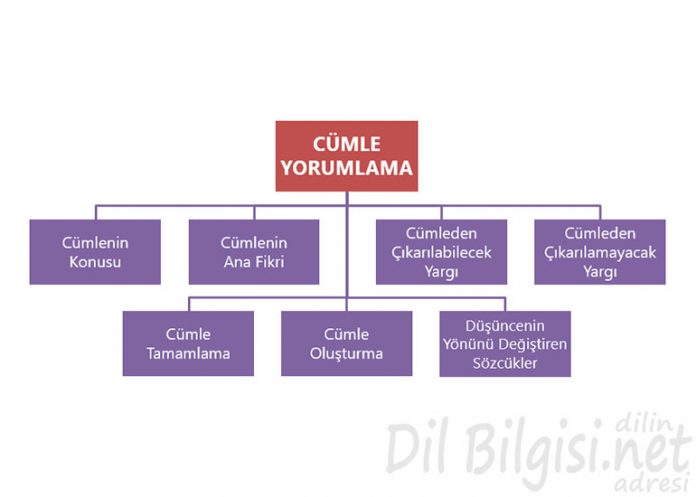
* Okulunu ne kadar çok sevdiğin yirmi gün devamsızlık yapmandan belli
* Takımımız bu haftaki maçında muhteşem bir oyunla 4-0 mağlup oldu.
* Yaptığı işler o kadar muhteşem ki arkasından adam gezdiriyoruz.
* Yazdığı yazılar adamı gökler çıkarmak için yeter sadece iki cümleden oluşuyor.
* Yeni aldığı telefon o kadar kullanışlı ki ikinci seferde bozuldu.
* Bilgisayarın o kadar güzel ki çok yavaş hareket ediyor.

**46-Davranış Cümleleri**

Birine veya bir şeye karşı sergilenen hâl, hareket, muamele, tavır ve tutumları anlatan cümlelerdir.

* Yıllardır görmediği dayısına doyasıya sarıldı.
* Ev sahibi bizi çok sıcak karşıladı.

**CÜMLE YORUMLAMA**



**44-İçerik (Konu) Cümleleri**

Sanat yapıtlarının anlattıklarının bilgisini içeren yargılardır. Eserde işlenen duygu, düşünce ve hayallere içerik denir. Kısacası eserin konusudur. "**Anlatılan nedir?**", "**Sanatçı ne anlatıyor?**" sorularının cevabıdır. Yapıtların içeriğiyle ilgili bilgi veren cümlelere de [içerik cümleleri](http://www.edebiyatokulu.org/2015/12/icerik-cumleleri.html) denir.

* Sanatçı son yapıtında köydeki çocukluk günlerini anlatmış.
* Şair bu şiirinde bağımsızlığımıza giden yoldaki sancıları ele almış.
* Bir subay kızı olan Feride ile teyzesinin oğlu Kamuran'ın aşkını anlatır Çalıkuşu eserinde Reşat Nuri.
* Asya'nın bozkırlarında iz süren isimsiz kahramanların öyküsünü kaleme almış son yapıtında.
* Cahit Sıtkı Tarancı'nın şiirlerinde ölüm korkusu çok fazla yer alır.
* Son romanında bir kadının hayata yeniden dönüşünü anlatır.

**45-Üslup (Biçem) Cümleleri**

Bir sanatçının dili kullanma şekli, sözcükleri seçimi, cümle kurma biçimine [üslup](https://www.turkedebiyati.org/uslup-nedir-uslup-cesitleri-ve-ozellikleri/)denir. Buna yazarın anlatım biçimi de diyebiliriz. Üslup bildiren cümlelerde yazarın **“nasıl anlattığı”** ifade edilir.

* Yazarın tekdüze anlatımı eserin içeriğine gölge düşürmüştür.
* Yazar, kahramanların öyküsünü sade, açık ve akıcı bir dille anlatır.
* Yazarın soyut anlatımı ve uzun cümle merakı yapıtını tozlu raflara mahkûm etmiştir.
* Bu ilk öykülerinde sıfatlardan, söz sanatlarından kaçınan yalın dili ve ayrıntıları gözlemlemedeki ustalığıyla dikkati çekti.

**43-Azımsama Cümleleri**

Herhangi bir şeyin nicelik bakımından yetersizliğinin anlatıldığı cümlelere azımsama cümleleri denir.

**Örnekler:**

* Bu kadarcık yemekle kimse doymaz.
* Bu parayla yeni bir iş kurulmaz.
* Bu kadar kişiye bir tane mi kek aldın?
* Arabanız ancak bu hızla mı gidebiliyor?
* Dün çok yoruldum, bu kadarcık uykuyla dinlenmemi bekleme.
* Bütün tatil boyunca sadece bir kitap okmuş.
* Beş litre suyla koca arabayı nasıl yıkayabilirsin?

**NOT:** Küçümseme ve azımsama cümleleri karıştırılmamalıdır. Küçümsemede bir şeyin niteliği hafife alınır, azımsamada bir şeyin niceliğinin az bulunduğu belirtilir.

Azımsama cümlelerinde nicelik, sayısal veriler; küçümseme cümlelerinde nitelik, değer önemlidir.

Azımsama cümlelerinde miktar bakımından yetersizlik; küçümseme cümlelerinde durum, davranış bakımından yetersizlik söz konusudur.

* Ayda 500 lira ile kimse bu işte çalışmaz. (azımsama)
* 500 lira ile evini geçindireceğini düşünüyor. (küçümseme)
* Bu kadarcık öğrenciyle dershaneler ayakta kalmaz. (azımsama)
* Bu problemi okumamışlar bile çözer. (küçümseme)
* Üç kitap okumakla kelime hazinemiz zenginleşmez. (azımsama)
* Üç kitap okumakla adam olunmaz. (küçümseme)

CÜMLEDE ANLAM-7

CÜMLEDE ANLAM-6

**41-Koşul-Sonuç Cümleleri**

* Yargının gerçekleşmesinin bir koşula (şarta) bağlı olduğu cümlelere koşul bildiren cümleler denir.
* Türkçede koşul anlamı asıl olarak **“-se”** şart ekiyle sağlanır. **“ise”, “-ince”, “-dikçe”, “mi”, “ama”, “üzere”, “yeter ki”** ile de koşul anlamı sağlanabilir.

**Örnekler:**

* Telefonunu yanına alırsan bana ulaşırsın.
* Bu işi halletmedikçe eve dönemez.
* Ödevlerini bitir ki oyun oynayabilesin.
* Sen ısrar ettikçe o daha da kızacak.
* Yarasına baktıkça kazayı hatırlıyordu.
* Düzenli çalışırsan başarılı olursun.
* Müzik dinleyebilirsin ama sesini fazla açmayacaksın.
* Akşama geri vermek üzere bu kitabı alabilirsin.
* İstediğin her şeyi alırım, yeter ki sınıfı geç.

**42-Küçümseme Cümleleri**

* Bir kimsenin, bir olayın veya bir durumun niteliğini alaya almayı, beğenmemeyi önemsememeyi, değer vermemeyi, hor görmeyi anlatan cümlelere küçümseme cümleleri denir.

**Örnekler:**

* Adam olmuş da bize akıl veriyor.
* Zengin olacakmış da herkese yardım edecekmiş.
* Bu kolay soruyu ilkokul öğrencisi bile yapar.
* Kitap yazmakla yazar olduğu havasına kapılmış.
* Bu takım mı şampiyon olacak?
* Sen kim, Türkiye birincisi olmak kim?

**40-Amaç-Sonuç Cümleleri**

* Cümledeki yargının, gerçekleştirilme amacıyla birlikte verildiği cümlelere amaç-sonuç cümleleri denir.
* Amaç-sonuç cümleleri, eyleme sorulan **“hangi amaçla?”** sorusuna cevap verir.
* Bu tür cümlelerde de **“-mek için, diye, -mek üzere”** gibi edatlardan yararlanılır.

**Örnekler:**

* Futbol oynamak için parka gittim.
* Kardeşimi göreyim diye bunca yolu geldim.
* Onunla konuşmak üzere geldim.
* Sabah erken uyanayım diye saati kurdum.
* İncelemek için tabloya yaklaştı.
* Dengeli besleniyorum ki sağlıklı olayım.
* Küçük çocuk, derse yetişmek için hızlı hızlı yürüyor.
* Onun dostluğunu kazanmak için her şeyi göze aldım.
* Kilo vereyim diye spor yapıyor.
* Ona sık sık öğüt verirdi; iyi bir insan olsun diye.

**NOT:** Amaç – sonuç cümleleri ile neden – sonuç cümlelerini karıştırmamak için; cümledeki amaç veya neden anlamını sağlayan “için, diye, -e,  -a” sözcük ve eklerinin yerine, aynı anlamı “**amacıyla**”  sözcüğünü kullanarak kurmaya çalıştığınızda cümlenin anlamında bir bozulma olmuyorsa kesin bir şekilde bu cümle “**amaç – sonuç**“, bozulma meydana geliyorsa “**neden – sonuç**” cümlesidir diyebilirsiniz.

**NOT:** Amaç – sonuç cümlelerinde 1. yargının (amacın) gerçekleşip gerçekleşmediği belli değildir (bilinmez), neden – sonuç cümlelerinde ise her iki yargı da gerçekleşmiştir (bilinir).

**39-Neden-Sonuç Cümleleri**

* Cümledeki yargının gerçekleşme nedeni ile birlikte verildiği cümlelere neden-sonuç cümleleri denir.
* Cümlede neden-sonuç ilişkisi genellikle “için, ile, -den dolayı, -den ötürü, -dığından” gibi ifadelerle sağlanır.

**Örnekler:**

* Yağmur yağdığından mahalleyi sel bastı.
* Çalışmayınca sınavdan düşük not aldı.
* Anahtarını unuttuğu için kapıda kaldı.
* Ben, Atatürk zamanında çocukluğumu ve gençliğimi yaşadığım için kendimi şanslı görürüm.
* Şehir, nehir kıyısında olduğu için ılık bir havaya sahipti.
* Faydasız olduğunu düşündüğümden sizinle tartışmaya girmeyeceğim.
* Okulların açılmasıyla masraflar arttı.
* Malzeme yetersizliğinden inşaat yarım kaldı.
* Lastik patladığından araba ile gelemedim.
* Asansörü katta tutmadım diye söylemediği laf kalmadı.

**NOT:** Neden-sonuç ilişkisi bulunan cümleler, “çünkü” kullanılarak oluşturulursa sonuç nedence önce yer alır ve cümle gerekçe bildirir.

* Seni arayamadım çünkü numaran yoktu.
* Ödevimi yapamadım çünkü defterim arkadaşımda kalmış.
* Seni ziyaret edemedim çünkü hastaydım.

**34-Öznel Anlatımlı Cümleler**

* Doğruluğu ya da yanlışlığı kanıtlanamayan, söyleyenin duygularını içeren, kişiden kişiye değişebilen, farklı yorumlara olanak tanıyan cümlelere öznel anlatımlı cümleler denir.
* Kişisel görüş ifade eder, bilimsel nitelik taşımaz.

**Örnekler:**

* Çocuğun güzel gözleri vardı.
* Duygusal şarkılar herkesi çok etkiler.
* Dostluğun olmadığı yerde insanca hiçbir değerin gelişebileceğine inanmıyorum.
* En iyi tatil, ormanda yapılan tatildir.
* Şairin, sesini daha geniş kitlelere duyurabilmesi için dergilerde daha sık görülmesinde yarar var.

**35-Nesnel Anlatımlı Cümleler**

Varlıkların herkesin aynı algıladığı özelliklerini anlatan, söyleyenin duygularını ve kişisel görüşlerini aktarmayan, farklı yorumlara olanak tanımayan nesnel yargıların bulunduğu cümlelere nesnel anlatımlı cümleler denir.

Nesnel anlatımlı cümlelerdeki yargıların doğruluğu veya yanlışlığı kanıtlanabilir.

**Örnekler:**

* Çocuğun gözleri yeşildir.
* Fatih Sultan Mehmet, İstanbul’u aldığında 21 yaşındaydı.
* Oyunda dört kadın, üç erkek oyuncu rol almış.
* Ankara, Türkiye’nin başkentidir.
* Kucağında siyah bir köpekle içeri girdi.
* Yazarın Anadolu’yu anlatan kitapları artık piyasada yok.

**36-Doğrudan Anlatım**

Kişinin başkasına ait bir cümleyi hiç değiştirmeden aktardığı cümlelere “doğrudan anlatımlı cümleler” denir.

**Örnekler:**

* Yarın pikniğe gidiyoruz, dedi.
* “Sanat, toplumun aynasıdır.” diyen sanatçılara katılıyorum.
* “Şiir, sözcüklere yeni anlamlar kazandırma sanatıdır.” diyor şair.
* Atatürk: “Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.” diyerek bir gerçeği dile getirmiştir. (Atatürk’e ait söz değiştirilmeden aktarılmış)
* Atalarımız, kalem kılıçtan keskindir, der.

**NOT:** Doğrudan anlatımda, başkasından aktarılan cümle tırnak içine alınarak veya virgül ile ayrılarak ifade edilebilir.

“Sınava çalışacağım.” dedi.

Sınava çalışacağım, dedi.

**37-Dolaylı Anlatım**

Başkasına ait sözlerin değiştirilerek anlatıcının kendi cümlesi içinde aktardığı cümlelere dolaylı anlatımlı cümleler denir.

**Örnekler:**

* Annem, hafta sonu pikniğe gideceğimizi söyledi.
* Öğretmenimiz yarın sınav olacağını belirtti.
* Hemen yemeğe gelmemiz gerektiğini söyledi.
* Kullandığımız eşyaları, işimiz bitince geri getirmemiz gerektiğini belirtti.
* Atatürk hayatta en gerçek yol göstericinin ilim olduğunu söylemiştir.
* Doktor, babama ilaçları mutlaka içmesi gerektiğini tembih etti.

**38-Örtülü Anlam**

* Cümlede doğrudan ifade edilmeyen fakat cümlenin içinde anlam yönüyle var olan diğer yargılar, cümlenin örtülü anlamıdır.
* Örtülü anlam denmesinin nedeni söylenmemesi, örtülmesidir. Ama biz o cümleyi görünce söylenilmeyeni de anlarız.

**NOT:** Örtülü anlam ile cümleden çıkarılabilecek yargılar karıştırılmamalıdır. Örtülü anlam, cümlede var olan fakat açıkça belirtilmeyen yargılardır.

**Örnekler:**

* Sinemaya Elif de gitti.
* Can artık derslerine çok iyi çalışıyor.
* Samsun eskiden küçücük bir şehirdi.
* Kardeşini üzmemeye artık dikkat ediyor.
* Öğretmenler toplantısına annem de katıldı.
* Ahmet yine kaza yapmış.
* Hayattan tat almanın yollarından biri de zaman zaman tatil yapmaktır.
* Hava bugün daha güzel.
* Kitap, engin bir denize girmek isteyenler için kapıdır.
* Bir de Yozgat'ı görelim.

“Eski eşim de güzel yemek yapardı.” cümlesinden şu örtülü anlamlar çıkarılabilir:

Bu kişi en az iki kez evlenmiştir.  
Bu kişi güzel yemekleri sever.  
Bu kişinin önceki eşi de güzel yemek yapar.

CÜMLEDE ANLAM-5

**Örnekler:**

* Kazandığımız paraları yarı yarıya paylaştık.
* Boyca birbirleriyle aynılar.
* Elmayı tam orasından ikiye böldü.

**31-Gözlem Cümleleri**

* Bir varlığın, durumun veya olayın niteliklerini gözleme dayalı olarak anlatan cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Çocuk bizimle konuşurken sürekli sallanıyordu.
* Yazarın çalışma masası darmadağınıktı.

**32-Kanıksama Cümleleri**

* Bir duruma, olaya, davranışa çok tekrarlanması nedeniyle alışmak o durumdan etkilenmez hale gelmek kanıksamaktır. Bir durumu kabullenmek, benimsemektir.

**Örnekler:**

* Adana’nın sıcağına insanlar artık aldırış etmiyorlar.
* Sınıftaki herkes onun boş konuşmalarına alışmıştı.
* Bu şehrin trafiği artık beni rahatsız etmiyor.
* Her gün çıkan kaza haberlerini kanıksadık.
* Halk benzine zam gelmesine artık tepki göstermiyor.

**33-Yadsıma (İnkar)**

Bir durumu kabul etmeme, inkar etme anlamı taşır.

* Bütün bunları ben mi söylemişim!
* Ben mi sigara içmişim?
* Hiç böyle bir şey yapar mıyım?

**27-Kararsızlık Bildiren Cümleler**

* Herhangi bir konuyla ilgili olarak karar verememeyi ifade eden cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Acaba kazağı buradan mı alsam, yoksa öteki mağazadan mı?
* Tiyatroya gitsem, sinemaya mı?

**28-Soru Sormaktan Çok Bilinenin Vurgulandığı Cümleler**

* Amacın soru sormak olmadığı, bilinen bir durumun öne çıkarıldığı veya vurgulandığı cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Hangimiz bu kampanyaya katılmaz istemez ki?
* İnsan sevmez mi?
* Seni sevmez olur muyum hiç?

**29-Özlem(Hasret)Cümleleri**

* Geçmişte yaşanan günlerin tekrar yaşanma isteğini ya da bir yeri veya bir kişiyi görme dileğini dile getiren cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Bu sahayı görünce eski günlerim geldi gözümün önüne.
* Her geçen gün, onu izliyorum.
* Annem burnumda tütüyor.

**30-Eşitlik Bildiren Cümleler**

* İki veya daha çok şeyin eşit olması durumunu ifade eden cümlelerdir.

**23-Abartma cümleleri**

* Bir şeyi olduğundan çok veya az göstererek anlatan cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Adam o kadar zayıf ki üflesek uçacak.
* Ağlamaktan gözlerinin yaşı kurulmuştu.
* Pire kadar boyuyla bana kafa tutuyor.

**24-Endişe(Kaygı) Cümleleri**

* Olumsuz bir durumun gerçekleşme olasılığından duyulan kaygıyı anlatan cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Acaba yolda başlarına bir şey mi geldi?
* Bu kadar bekledik ama ya gelmezse…

**25-Kesinlik Bildiren Cümleler**

* Şüphe ve olasılık barındırmayan, anlamında kesinlik olan cümlelerdir. Genelde nesnel anlatımlı cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Bu yörenin dereleri kışın donar.
* Ayılar somon balığını sever.
* Ders bitmiştir, herkes dışarı çıksın.

**26-Kararlılık Bildiren Cümleler**

* Kararında direnme, kesin karar vermiş olma durumunu belirten cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Hiçbir güç beni annemden ayıramaz.
* Sorularına asla cevap vermeyeceğim.
* Bu yolda ölmek var dönmek yok benim için.

***Kararsızlık Bildiren Cümleler***

* Herhangi bir konuyla ilgili olarak karar verememeyi ifade eden cümlelerdir.

Örnekler:

* Acaba kazağı buradan mı alsam, yoksa öteki mağazadan mı?
* Tiyatroya gitsem, sinemaya mı?

CÜMLEDE ANLAM-4

**20-Çaresizlik Cümleleri**

* Olaylar ve durumlar karşısında yapabilecek herhangi bir şey olmamasıdır.

**Örnekler:**

* İstesek de istemesek de bu sıkıntıyı çekeceğiz.
* Parasızlıktan ne yapacağını bilmiyordu.
* Bu olay onun elini kolunu bağlamıştı.

**21-Beğeni Cümleleri**

* Bir varlığa veya bir olayın sonucuna yönelik beğenme, takdir etme, övme gibi anlamlar taşıyan cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Her türlü rezaletin yaşandığı bu çevrede dürüst ve tertemiz bir insan olarak yetişti.
* Araba dediğin böyle geniş ve rahat olmalı.
* Yazar, olayları sıradanlığa düşmeden güzel bir üslupla anlatmış.

**22-Onay (Bir düşünceye katılma) Cümleleri**

* Yapılan bir işin ya da davranışın yerinde ve doğru olduğunun kabul edildiği cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Öğretmenine saygı göstererek yerinde bir davranış sergiledi.
* Aferin sana, son saniyede topu potaya atman doğru bir hareketti.

**18-Tahmin Cümleleri**

* Akla, sezgilere, gözlemlere veya birtakım verilere dayanarak, olacak bir şeyi önceden kestirebilme sonucunda ortaya çıkan cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Annem meraktan patlıyordur şimdi.
* Gökyüzü bulutlarla doldu, yağmur yağabilir.
* Şu anda öğretmen derse başlamıştır.

**19-Olasılık(İhtimal) Cümleleri**

* Gerçekleşmesi kesin olmayan bir olayın veya bir durumun ortaya çıkmasının beklenilmesi ile ilgili cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Tatilde Samsun’a gidebiliriz.
* Kim bilir belki yarın, belki yarından da yakın.
* Yarınki toplantıya belki o da gelebilir.

**NOT:** Olasılık cümleleri ile tahmin cümleleri arasındaki fark şudur:

Olasılık anlamlı cümlelerde “ikilem” söz konusudur. Yani bahsedilen şey için “Öyle de olabilir böyle de olabilir.” anlamı hakimdir.

Tahmin anlamlı cümlelerde bu ikilemi görmeyiz. Tahmin anlamlı cümlelerde tecrübelerden hareketle “emin oluş” havası vardır.

**15-Şaşırma Cümleleri**

* Beklenmeyen bir durum karşısında ne yapacağını, nasıl davranacağını bilememe, hayrete düşme anlamı taşıyan cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Ne, demek oldun!
* Sınav sonucu çok yüksek beklerken düşük gelmesin mi?
* Öğretmen birden içeri girmesin mi?
* Yukarıya çıktığımda evin soyulmuş olduğunu görmeyeyim mi?

**16-Gerçekleşmemiş Beklenti Cümleleri**

* Beklenenin gerçekleşmediğini anlatan cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Ankara’ya geldiğinde beni arar sanmıştım.
* Bizi bu sefer daha sıcak karşılayacağını düşünmüştük.
* Bu testleri bugün çözeriz sanmıştım.
* Onu durakta beklerken bulacağımı düşünmüştüm.

**17-Tasarı Cümleleri**

* Gelecekte yapılması planlanan işlerin belirtildiği cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Önümüzdeki ay tatile çıkmayı düşünüyorum.
* Bu işin altından başarıyla kalkmayı amaçlıyoruz.
* Okulda bir duvar gazetesi çıkarmayı planlıyorlardı.
* Şair bütün şiirlerini tek kitapta toplamayı düşünüyor.

CÜMLEDE ANLAM-3

**NOT:** Sitem cümlelerinde bir durumdan ya da bir kişiden duyulan rahatsızlık kişinin kendisine söylenir.

Yakınma cümlelerinde ise bir durumdan veya bir kişiden duyulan rahatsızlık başkalarına anlatılır.

**13-Hayıflanma Cümleleri**

* Bir kişinin herhangi bir olaydan veya yapmadığı bir işten dolayı duyduğu üzüntüyü anlatan cümlelerdir.
* YAPILMAYAN BİR İŞTEN DUYULAN ÜZÜNTÜ…

**Örnekler:**

* Gençlikte daha çok gezseydim.
* Öğretmenin anlattıklarının keşke defterime yazsaydım.
* Günlerin su gibi akıp gittiğini nasıl da fark etmemişiz.
* Kuşlar göç ediyor, ne yazık ki kış geliyor.
* İnsan ömrü sevgiyi öğrenmeye yetmiyor, yazık!

**14-Pişmanlık Cümleleri**

* Yapılan bir hata veya yanlış sonucunda duyulan üzüntüyü belirten cümlelerdir.
* YAPILAN BİR İŞ SONUCU OLUŞAN DUYGU…

**Örnekler:**

* Keşke ona bu sözleri söylemeseydim.
* Bu arabayı almamız bir hataydı.
* Buzlu yolda bu kadar hızlı araba kullanmamalıydım.

**10-Uyarı Cümleleri**

* Kişi ya da kişileri yanlış davranışlardan uzak tutmak için bir konu, sorun ya da olumsuz bir durum ile ilgili ikaz ve hatırlatmaları içeren cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Kışın zincir takmadan yola çıkmayın.
* Terliyken soğuk su içmeyin.
* Eşyaları taşırken lütfen kırılmamasına dikkat ediniz.

**11-Yakınma (Şikayet) Cümleleri**

* Bir durumdan duyulan rahatsızlığı ifade eden cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Büyüklerin yanında düzgün konuşmayı öğrenemedi.
* Boş boş geziyor, hiçbir işe elini sürmüyor.
* Her defasında en zor işi bana veriyor.

**12-Sitem Cümleleri**

* Bir kimsenin yaptığı bir hareketten dolayı duyulan üzüntünün, kırgınlığın dile getirildiği cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Davete bir beni çağırmamışsın.
* İnsan, kendisine bunca emeği geçen insanı bir kere arayıp sorar.
* Hani İzmir’e gelince bana uğrayacaktın?

**7-Eleştiri Cümleleri**

* Bir yapıtın, bir insanın veya bir durumun doğru ya da yanlış yönlerini belirten cümlelerdir.
* Eleştiri, olumlu eleştiri ve olumsuz eleştiri olmak üzere ikiye ayrılır.

**Örnekler:**

* Yazı gayet açıklayıcı olmuş.
* Rakiplerimizi hafife aldık.
* Bu şehrin havası eskisi gibi değil.
* Kitabında kelimeleri çok güzel ve özenle kullanmış.

**8-Öz Eleştiri( Otokritik )Cümleleri**

* Bir kişinin kendi davranışları üzerinde yürüttüğü yargıları içeren cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Zamanı iyi kullanamadığım için başarısız oldum.
* On dört yaşına geldim ama hala güzel yazı yazmayı öğrenemedim.
* O kelimeyi burada kullanmamalıydım.

**9-Ön Yargı (Peşin Hüküm) Cümleleri**

* Bir kişi veya bir durumla ilgili belirli şart, olay ve görüntülere dayanarak önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz yargıları belirten cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Bu soruları asla çözemez.
* Bu kitabı bu yılın en çok okunan kitabı olacak.
* Kesin çok iyi biridir.

CÜMLEDE ANLAM-2

**5-Öneri(Teklif) Cümleleri**

* Bir sorunu çözmek veya daha iyiye ulaşmak için görüş ve düşüncelerin öne sürüldüğü cümlelerdir.

**Örnekler:**

* Daldaki elmayı almak için merdiven kullanmalısın.
* Bu işe sabırlı yaklaşmanız daha doğru olacak.
* Konuyu iyi anlamak için bol bol soru çözmelisin.
* Yolculuğa çıkarken yanına bir kitap al ki canın sıkılmasın.
* Kendinize iyi bir öykü kitaplığı oluşturmanız yaratıcılığınızı geliştirecektir.

**6-Varsayım Cümleleri**

* Gerçekleşmemiş bir olayın gerçekleşmiş gibi ya da gerçekleşmiş bir olayın gerçekleşmemiş gibi kabul edildiği cümlelerdir.
* Bu cümlelerde genellikle “tutalım ki, diyelim ki, farz edelim, düşün ki “ gibi ifadelere yer verilir.

**Örnekler:**

* Diyelim ki bu uçağa yetişemedin.
* Bir an için rüyalarının gerçekleştiğini düşün.
* Tut ki puanın yetmedi ve üniversiteye giremedin.
* Farz edelim ki dağda şarjımız bitti nasıl iletişim kuracağız?

**Örnekler:**

* İstanbul Bursa’dan daha büyük.
* Karadeniz’in en güzel fındığı Ordu’dadır.
* Selim gezmeyi çok sever, Elif ise kitap okumayı.
* Senin kadar iyi biri olmak istiyorum.

**4-Koşul(Sonuç) İlişkili Cümleler**

* Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin, başka bir olayın veya duruma bağlı olduğunu belirten cümlelerdir.
* Türkçede koşul anlamı asıl olarak “-se” şart ekiyle sağlanır. “ise”, “-ince”, “-dikçe”, “mi”, “ama”, “üzere”, “yeter ki” ile de koşul anlamı sağlanabilir.

**Örnekler:**

* Ödevini yaparsan oyun oynayabilirsin.
* Müzik dinleyebilirsin ama sesini fazla açmayacaksın.
* Bizim buralara yağmur yağdıkça her yer toprak kokardı.
* İstediğin her şeyi alırım, yeter ki sınıfı geç.
* Akşama geri vermek üzere bu kitabı alabilirsin.

**UYARI**: -se, -sa eki bazen cümleye istek anlamı da katar.

* Otobüsle gelmese de trenle gelse.
* Köye gelince bize de uğrasa.

**1-Tanım Cümleleri**

* Varlıkların ne olduklarını tam olarak belirtmek için kurulur.
* Tanım cümleleri “Bu nedir?”, “Bu kimdir?” sorularına cevap verir.

**Örnekler:**

* Lirik şiir, duyguların çok etkili ve coşkulu bir biçimde dile getirdiği şiir türüdür. (tanım)
* Ünlü kişilerin kendi yaşamlarını anlattıkları yazılara otobiyografi denir.(tanım)

**2-Aşamalı Durum Bildiren Cümleler**

* Bir olayın veya durumun giderek değiştiğini bildiren cümlelerdir.
* Eylem aniden değil, süreç içinde gerçekleşir.

**Örnekler:**

* Diktiğimiz fidanlar günden güne uzuyor.
* Bakışı donuklaştı, bedeni soğumaya başladı.
* Bu derenin suyu giderek azalıyor.
* Çocuk gittikçe güzelleşiyor.

**3-Karşılaştırma Cümleleri**

* Birden fazla varlık, kavram ya da durumun karşılaştırıldığı cümlelerdir.
* Karşılaştırmada benzerlik, farklılık, üstünlük gibi değişik durumlar ifade edilir.
* Karşılaştırma ilgisi “gibi, kadar, en, daha, göre, fazla” gibi sözcüklerle kurulur.

CÜMLEDE ANLAM-1