

6.SINIF GENEL TEKRAR (1.TEMA)

AD-SOYAD:

1-Aşağıda verilen deyimleri anlamlarıyla eşleştirmek için deyimlerin başındaki harfleri anlamların başındaki boş kutulara yazınız.

- () çok öfkelenmek
 () ilgi ve yakınlık görmek
 () herkes ne derse desin istediği gibi davranmak
 () büyük bir dikkatle dinlemek
 () davranış ve yetenekleriyle ilgi ve önem kazanmak
 () derinlemesine incelemeden okumak
 () çok yorulmak veya çok zorluk çekmek
 () sert konuşan kimseye yumuşak bir dil kullanmak

- A. yüz bulmak B. göz gezdirmek
 C. göze girmek D. alttan almak
 E. canı çıkmak F. kulak kesilmek
 G. küplere binmek H. bildiğini okumak

2-Aşağıdaki numaralanmış cümlelerde yer alan geçiş ve bağlantı öğelerini altını çiziniz

1. Bunu dikkate almışsın fakat gerekli düzeltmeyi yapmamışsın.
2. Tüm evi tek başına temizlemiş bununla birlikte çayın yanına tatlı da yapmış.
3. Okula gitmiş ancak derse girmemiş.
4. Gece gündüz finallerine hazırlandı, yalnız okuldan mezun olamadı.
5. Yarın okula gidemeyeceğim çünkü çok hastayım."
6. Seni çok aradım ama bir türlü ulaşamadım.
7. Kitap okumayı severim bununla birlikte müzik dinlemekten de keyif alırım.
8. Ders çalışmak istiyorum lakin çok uykum var.
9. Hamburgeri çok seviyorum fakat kilo alırım diye yemiyorum.
10. Hava çok güzel buna rağmen evden çıkmadı.
11. Seninle çalışmak isterdim, sonuçta en yakın arkadaşısın.
12. Hepimiz için otel rezervasyonu yapmış, üstelik uçak biletlerimizi de almış.
13. Toplantıya herkesin katılmasını istemiş, özellikle senin katılmanı ayrıca belirtmiş.

Lisedeki edebiyat öğretmenimiz Sabahattin Eyüboğlu, bir gün Ankara'daki şairleri ve yazarları okulumuza getirmişti. Açık oturum benzeri bir edebiyat gecesi yapıldı. Cahit Sıtkı Tarancı başta olmak üzere bütün şairler şiirlerini okudular. Edebiyat konuları üzerine tartıştılar. En ateşlileri Yaşar Kemal'di. Bir ara, "Bu okunanların hiçbiri şiir değil. Şiir halktan söz etmeli. Halkın sancısını, çilesini taşımalı." dedi. Öbürleri de ona cevap verdiler. Daha sonra bize de şiir okuttular. İlk şiirimi okurken şaşırıverdim. Öyle utandım ki kıpkırmızı kesildim. Cahit Külebi "Zararı yok, bende de olur böyle. İnsan unutulabilir. Hiç belli etmeden geçivereceksin." deyince rahatladım ve başka bir şiir okudum. O zaman alkışladılar

3-Yukarıdaki metnin türü aşağıdakilerden hangisidir? İşaretleyiniz. (X)

- () Anı () Hikaye
 ()Gezi Yazısı () Masal

Aşağıda verilen cümlelerin hangi anlamları ifade ettiklerini karşlarına "✓" işaretleyiniz.

CÜMLELER	Amaç Sonuç	Sebep Sonuç	Koşul (Şart)
1. Omurgasındaki eğriliği düzeltmek için her gün egzersiz yapıyor.			
2. Bu yılki olimpiyatlarda da madalya alırsa kendi alanında yeni bir rekora imza atacak.			
3. Daha çok insan tanımak için daha çok kitap okumaya karar verdi.			
4. İstanbul'da yoğun kar yağışı dolayısıyla okullar tatil edildi.			
5. Yarışmada dereceye girdikleri için ödül aldılar.			
6. Bu yıl Kurban Bayramı'nı geçirmeye memlekete gideceğiz.			
7. İnsanları kırmamak için herkese nazik davranıyor.			
8. Kış geldi mi kestane çıktı demektir.			
9. Beyaz bayrakları pes ettiklerini göstermek için sallıyorlardı.			
10. Ona sevgisini göstermek uğrunaydı tüm çabası.			
11. Sağlık sorunları arttığı için işlerine ara verdi.			
12. Kütüphane, öğrenciler daha çok faydalanabilsin diye öğle araları da açılacaktı.			
13. Bu yıl yeni sisteme geçildiğinden okullar bir hafta erken açıldı.			
14. İnsan, hatalarından kendisini sorumlu tutarsa doğruya daha çabuk ulaşır.			
15. Sana olan hasretimdir bu içli türkülerini söyleten.			

5-Aşağıdaki dizelerde hangi söz sanatı varsa boşluğa yazınız. "KİŞİLEŞTİRME -KONUŞTURMA -BENZETME -ABARTMA -TEZAT"

Dağdan kestim çınarı Çınarın dalı sarı Ağlamaktan kurudu Gözlerimin pınarı	Uyku der iki gözüm Bu günlük yeter sözüm Yarın devam ederiz Sevgidir benim özüm	Ya gezen bir ölü yahut gömülen bir diriğim, Mumyadır canlı da cansız da bu kabristanda	Sekizimiz odun çeker, Dokuzumuz ateş yakar Kaz kaldırmış başın bakar Kırk gün oldu, kaynatırım kaynamaz.
Kendinle baş başa yaşamak istersen Pırıl pırıl yanan karanlıklara dal.	Öyle bir devim ki, ben hakikatte piyeyim Bir delik gösterin de utancımın gireyim	Anamızın sütü gibi helal ve temiz Yeniden güzel Türkçemiz	Gel benim sarı tamburam! Sen ne için inilersin? İçim oyuk, derdim büyük Ben onun'çün inilerim

1-Aşağıdaki dizelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler kullanılmamıştır?

- A) Bir yıldız doğar çitin ardından, büyür
Koyunlarım gider gibi olur, gelir
B) Nasıl yaşayacağım ey deniz, senden uzak
Yanıp sönüyor gibi gözlerimde fenerin
C) Ey insan, başlayan her şey bitecek
Kutlu arabalar geçecek yoldan
D) Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun

Dokunsam, martı gibi uçup gidecek sanki,
Solgun yüzlü bir avuç kar.
Orada, bir gece yarısı bir hasta çocuk sayıklar,
Burada ben...

2-Bu şiirde aşağıdaki söz sanatlarından hangilerine başvurulmuştur?

- A) Benzetme – Kişileştirme B) Konuşturma - Karşıtlık
C) Karşıtlık – Kişileştirme D) Benzetme – Konuşturma

- Kuru ekmekle karnınızı doyurmayın.
- Kuru ve renksiz bir yaşam, insanı bunaltıyor.
- İpe asılmış çamaşırlar kuruydu.
- Kuru tepelerin bu hâle geleceğini hiç düşünmemiştim.

3-Aşağıdakilerden hangisi “kuru” sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Heyecanı, tadı olmayan, tekdüze
B) Yağış almayan veya üzerinde bitki olmayan
C) Etkisi, sonucu olmayan
D) Katıksız, yanında başka bir şey olmayan (yiyecek)

Turizm merkezlerimizden biri olan Güllük Körfezi’nde bir zamanlar İasos (İsos) adında bir kent varmış. En hızlı, en iyi tekneler burada yapılmıyormuş.....kent halkı denizcilikle uğraşıyormuş.

4-Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) Çünkü B) Oysa C) Fakat D) Ancak

- Renk vermemek • Eline ayağına kapanmak
- İki yakası bir araya gelmemek

5-Aşağıdakilerden hangisi bu deyimlerden herhangi birinin açıklaması değildir?

- A) Birine çok yalvarmak
B) Geçim sıkıntısından bir türlü kurtulamamak
C) Bir şeyi bildiği hâlde bilmez görünmek
D) Zorlamak, baskı yapmak

6-Aşağıdaki cümlelerden hangisinde neden-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Minibüsü kaçırdığım için yürümek zorunda kaldım.
B) İklim değişikliği olmadığı sürece ülkede kuraklık olmaz.
C) Dünya’nın sıcaklığının artmasıyla kutuplara yakın bölgelerde buzlar eriyor.
D) Sıcaklık artışı yüzünden sivrisinekler dünyanın farklı bölgelerine yayılıyor.

(I) Simurg efsanesi, Simurg’u aramak için yola çıkan tüm kâinat kuşlarının yedi dipsiz vadi geçip sadece otuz kuş kalarak Kaf Dağı’na ulaşmalarını anlatan hikâyedir. (II) Bu zorlu mertebeleri aşanlar, o yolun sonunda kendi yansımalarını görecekler. (III) Bunlar sadece bir vadi ismi değil, aynı zamanda tasavvuftaki yedi mertebeyi temsil eden isimlerdir. (IV) Kuşların geçtikleri bu yedi vadinin ismi sırasıyla “istek, aşk, ustalık, kanaatkârlık, yalnızlık, şaşkınlık ve yokluk”tur.

7-Bu metnin anlam bütünlüğünü sağlamak için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV

- Birûni 17 yaşındayken deney ve gözlemler yapmaya başladı.
- Birûni, yazdığı eserlerle dünya bilim ve kültür tarihine önemli katkılarda bulundu.

8-Bu iki cümlemin anlamca doğru bir şekilde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 17 yaşındayken yazdığı eserlerle dünya bilim ve kültür tarihine önemli katkılarda bulunan Birûni, deney ve gözlemler yap- maya başladı.
B) Yaptığı deney ve gözlemlerle dünya bilim ve kültür tarihine 17 yaşındayken önemli katkılarda bulunan Birûni eserler yazdı.
C) Yazdığı eserlerle dünya bilim ve kültür tarihine önemli katkılarda bulunan Birûni, 17 yaşındayken deney ve gözlemler yapmaya başladı.
D) Dünya bilim ve kültür tarihine önemli kat- kılarda bulunan Birûni, yaptığı deney ve gözlemlerle 17 yaşındayken eserler yazdı.

Asya, Betül, Cengiz, Davut, Emine ve Ferhat bir hastanede nöbetçi doktorlardır. Nöbet günleriyle alakalı şunlar bilinmektedir:

- 1.gün nöbet tutan doktor 7. gün de nöbet tutmaktadır ve ilk nöbeti Doktor Betül tutmaktadır.
- Bir erkek doktor nöbet tuttuktan sonra hep bir kadın doktor nöbet tutmaktadır.
- Betül, haftanın ilk nöbetini Davut’a devretmekte ve son nöbetini Ferhat’ tan devralmaktadır.

9-Bu bilgiler ışığında, hangi doktorların nöbet günü kesin olarak bilinemez?

- A) Davut-Emine B) Asya-Emine
C) Asya-Ferhat D) Cengiz-Ferhat

İyi bir dinleyici ağzınızdan sözleri mıknaş gibi çeker. Onun karşısında diliniz büsbütün açılır. Düşüncelerinize canlılık gelir. Çağrışımından çağrışıma kayar gidersiniz.

10-Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dinleyicinin konuşmacıya etkisi
B) Konuşmada dikkat edilecek noktalar
C) Ortam koşullarının dinlemedeki önemi
D) Bilgi birikimiyle konuşma arasındaki ilişki