|  |
| --- |
| **1-Aşağıdaki tırnak işaretinin özelliklerini kullanım amacıca uygun olarak verilen örneklerle eşleştiriniz.** |
|  **ÖRNEKLER** | a) Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan söz için kullanılmıştır.b) Özel olarak vurgulanmak istenen sözü göstermek için kullanılmıştır.c) Cümle içinde eserin ve yazının adı ile bölüm başlığını göstermek için kullanılmıştır. |
| Bugün “Yalnız Efe” adlı kitabı bitirdim. ( ) |
| “Niçin herkese kötü davranıyorsun?” ( ) |
| Günümüzde insanlar “helal kesim” kavramına çok dikkat eder. ( ) |
| İki dizeden oluşan ve bir bütünlük gösteren bölümlere **“beyit”** denir. ( ) |

|  |  |
| --- | --- |
| **2-Metinde geçen kelimeleri eş anlamlılarıyla eşleştiriniz.****Cılız Davet****Çağrı Zayıf****Dilek Kıymetli****Değerli İstek****Önder İstek****Detay Gezi****Ayrım Lider****Hak Fark****Dize Ayrıntı****Seyahat Mısra** | **3-Aşağıdaki cümlelerde eğik çizgi hangi amaçlarla kullanılmıştır? Yazınız.**Hesabını bilmeli **/** Zor günleri görmeli.………………………………….23**/**03**/**2021 …………………-lar**/**-ler …………………………..[http:**//**meb.gov.tr](http://meb.gov.tr) ……………………..Aydın Sokak No.: 8**/**3 Mamak **/** Ankara………………………………………………….. |
| **Zalim Aslan;**ormanın birinde zalimliği ve kötülüğüyle nam salmış bir aslan yaşarmış. Bütün orman hayvanları ondan korkar ve çekinirmiş. Gün gelmiş, aslan yaşlanmış ve elden ayaktan düşmüş. Kimseye zararı dokunamaz hale gelmiş. Bunu fırsat bilen orman hayvanları toplanarak, aslandan intikam almaya karar vermişler.  Aslanı sıkıştırıp, çifte, tekme atmaya başlamışlar. Kimi ısırmış, kimi pençe atmış. Aslanı bir güzel döverek, kötü günlerin acısını çıkarmışlar. Aslanın da aklı başına gelmiş, “iyilik yapan iyilik, kötülük yapan kötülük bulur” demiş. **4-Yukarıdaki metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?** A) Fabl B) Masal C)Hikaye D) Haber yazısı | **5-Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Cümlelerde verilen bilgiler doğru ise cümlenin başına “D”, yanlışsa ”Y” yazınız.**( ) “Derdimi döksem ben Karadeniz'e Kırım sahillerini sel tufan alır**." dizesinde abartma sanatına başvurulmuştur.**( ) Baharın gelmesiyle çiçekler çok mutlu olmuştu” cümlesinde **kişileştirme** vardır.( ) **Eğik çizgi** şiirde mısraları yan yana yazmak için kullanılır.( ) “Bugün hava daha güzeldi .” cümlesinde **karşılaştırma** anlamı yoktur.( ) “Bildi” kelimesinin **zıt anlamlısı** “Bilmedi” dir. |

|  |
| --- |
| **6-Aşağıdaki cümleleri anlamına uygun bir şekilde işaretleyiniz.(X)** |
|  | Amaç-sonuç | Sebep-sonuç | Koşul-sonuç |
| Fırtınanın çıkmasıyla arabalar yolda mahsur kaldı. |  |  |  |
| Düzenli kitap okursan paragraf sorularını daha kolay çözersin. |  |  |  |
| Okul başarı puanını artırmak için düzenli ders çalışıyordu. |  |  |  |
| Yılın muhabiri ödülünü alabilmek için gece gündüz çalışıyor. |  |  |  |
| İnsanları sevdikçe huzurlu olursun. |  |  |  |
| Kazanınca herkesin takdirini aldı. |  |  |  |
| Zavallı adam açlıktan ve susuzluktan yorgun düşmüştü |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7-Aşağıdaki cümlelerde ünsüz benzeşmesinin olduğu kelimelerin altını çiziniz.**Dün kardeşimle biraz sohbet ettik.Kitap okumaktan herkes keyif alır.Bir bebek gibi bakıma muhtaçtı.Toplantıya seçkin insanlar katılacak.Çalışkan bir topluma ihtiyacımız var.Külahta dondurmayı çok severim. | **8-Aşağıdaki cümlelerde ünsüz türemesi olan kelimelerin altını çiziniz.**Hakkımı herkesten alacağım.Çok üzgünüm affına sığınıyorum.Rabbim beni bağışla.Çok oluyorsun, haddini bil.Günümüzde tıbbi çalışmalar var.Yapılan teklifleri reddettim. |
| **9-Aşağıdaki cümlelerden hangileri kurgudur? İşaretleyiniz.**( )Sabah uyandığımda her yere kar yağmıştı.( ) Gece ıssız bir yerden geçerken birden karşıma bir peri çıktı.( ) Ahmet dişi ağrıdığı için sabaha kadar uyuyamadı.( ) Tilki avını elinden kaçırdığı için çok üzgündü.( ) Fırtına öfkesinde şehri toz dumanına çevirdi. **10-Aşağıdakilerden hangisi bilgilendirici bir metindir?** A) O yılın yaz aylarını ben Marmaris’te geçirdim. Günce Ayvalık’taydı. Birbirimize ayda iki kez mektup yazmak için sözleşmiştik. Günce bana Ayvalık yaşa­mını yazıyordu, ben de ona Marmaris’teki günlerimi anlatıyordum. B) Çöl, başka kara parçalarına göre çok farklı bir iklim yapısına sahiptir. Çöllerde çok az yağmur yağar. Fakat bu bile bitkilerin çiçek açması ve tohum sal­ması için yeterli olur. C) Bir gün korunun yanındaki düzlüğe kamyonlarla kum ve çakıl getirdiler. Dağlar gibi yığdılar çimento torbalarını. Sonra fabrikanın adamları geldi buraya. Çimentoları dökmeye başladılar. D) Koşarak kapıyı açtım. Bisikletimi dışarıya çıkar­dım. Önce bir bezle bisikletimin her tarafını sildim. Frenlerine ve lastiklerinin havasına baktım. Her şey normaldi, artık gidebilirdik. | **11-Aşağıdaki metinler olay yazısı mı, düşünce yazısı mı? İşaretleyiniz.** Doktor beni dikkatle dinledi, güzelce muayene etti. İlaç yazdı. Hiç acele etmiyordu. Bir an önce muaye­neyi bitirip hastayı göndermek gibi bir telaşı yoktu. ( ) OLAY YAZISI ( ) DÜŞÜNCE YAZISIÖmrün her çağı güzeldir, ihtiyarlığın da. Yeter ki ömür iyi yaşanmış olsun. Yeter ki ihtiyarlayıncaya kadar geçen dönem iyi geçirilmiş olsun. Büyük işler kuvvetle, çeviklikle değil, düşünce ile başarılır. ( ) OLAY YAZISI ( ) DÜŞÜNCE YAZISI Yaşlı çiftçi, kayanın yanına oturdu ve kendi kendine gülmeye başladı. Birkaç kazma darbesiyle kolayca parçalanabilecek olan bu kaya yüzünden ne kadar sıkıntı çektiğini düşündü. ( ) OLAY YAZISI ( ) DÜŞÜNCE YAZISISibirya kurdu, kızak çekme ve bekçilik işlerinde iyiolan, sıcağı sevmeyen bir köpek türüdür. Gözleri birazürkütücüdür ama gerçekte sevecen ve yaramazbir köpektir. Oyuncudur, bu yüzden çocukların çoksevdiği köpek türlerinden biridir.( ) OLAY YAZISI ( ) DÜŞÜNCE YAZISI |

|  |
| --- |
| **12-Aşağıdaki deyimleri anlamlarıyla eşleştiriniz.** |
| ( ) **Adını anmamak****( ) Ağız eğmek****( ) Caka satmak**( ) **Baş ağrıtmak****( ) Çıkar yol****( ) Deveye hendek atlatmak****( )Diş bilemek****( )Habbeyi kubbe yapmak** | a) Çok konuşarak dinleyenlere bıkkınlık vermekb) gösteriş yapmakc) Çare, en tutarlı çözüm yolud) Bir şeyden, bir kimseden hiç söz etmemeke) Yalvarmakf) Öç almak, kötülük yapmak için fırsat kollamakg) Önemsiz, küçük bir şeyi büyütüp mesele çıkarmah) Birisine yapılması çok zor, hemen hemen yapamayacağı bir işi yaptırmaya çalışmak. |