

METİN ANLAMA ÇALIŞMA KAĞIDI

Bir varmış bir yokmuş çok eski zamanlarda Firaz adında bir terzi çırağı varmış. Bu terzi çırağının terziliğe **eli yatkın** değilmiş. İğneleri sürekli eline batırır, teyeli gevşek atar, düğmeleri yanlış yerlere dikermiş. Bu yüzden ustasından olmadık azarlar işitirmiş. Bir gece iyi bir terzi olamayacağını düşünerek otururken. Bir kuş konu vermiş penceresine. Birazdan da içeri girip dönüşmüş bir cadıya. Firaz'a nesi olduğunu sormuş. Firaz, olup biteni anlatmış cadıya. Cadı ondan kolay bir şey olmadığını söylemiş ve kendisinin dikiş cadısı olduğunu belirtmiş. Torbasından bir makas çıkartmış Firaz'a göstermiş. Bu makasın kestiği kumaş dikilince **dillere destan** olurmuş. Firaz çok sevinmiş gözleri parlayıvermiş. Fakat demiş cadı, senin de makas karşılığında bana bir şey vermek lazım, demiş. Firaz basit bir terzi çırağı olduğu için cadıya verebilecek hiçbir şeyi yokmuş. Cadı yine de makası Firaz'a uzatmış. Tabi bu dünyada kötüler ne zaman karşılıksız bir iş yapmış ki, Firaz'dan yalancılık, hırsızlık, cimrilik, kıskançlık huylarından birini de alması gerektiğini söylemiş. Firaz önce bu huyların kendine hiç yakışmadığını düşünmüş ama makası da çok almak istiyormuş. Düşünmüş taşınmış sonunda kıskançlık huyunu almayı kabul etmiş. Kendince düşünüyormuş; bu makas sayesinde dünyanın en ünlü terzisi olacağı için kimseyi de kıskanmasına gerek kalmayacaktı. Cadı makası vermiş, kıskançlık tohumlarını da Firaz'ın kalbine ekmiş.

Gel zaman git zaman Firaz makasıyla biçip diktiği elbiseler sayesinde ustasının **gözüne girmiş**. Ustası işleri ona bırakıp emekli olmuş. Firaz'ın ünlü ülkeleri aşmış kendisinden ve ustalığınan övgüyle bahsedilir olmuş. İşleri çoğalınca ortalığı temizleyecek yaşlı bir kadın bulmuş. Kadıncağzı artık kumaşları bir torbada biriktiriyormuş. Firaz torbayı görünce çok kızmış ve paçavraları neden sakladığını sormuş. Kadıncağzın sakat bir kızı varmış ve oyalanır diye bez parçalarını ona götürmek istemiş. Firaz kadına izin vermiş ama ortalıkta tutmamasını söylemiş. Eve gelen kumaş parçalarından çok güzel oyuncaklar yapmış güzel kız. Oyuncaklar o kadar güzel olmuş ki babası pazara gidip satmış. Kısa sürede oyuncaklar çok ünlü olmuş ve her yerde bu oyuncaklardan bahsedilir olmuş. Firaz'ın kıskançlık tohumları çatlamaya

başlamış çünkü başka bir dikişçiden daha çok söz edilir olmuş. Firaz gizlice bu oyuncakları görmeye gitmiş. Oyuncaklarda kullanılan kumaşların kendi kumaşları olduğunu görünce oyuncakları yapanın çalıştırdığı yaşlı kadının kızı olduğunu anlamış. Terzihaneye döner dönmez kadını kovmuş çünkü kerameti kendi kumaşlarında zannediyormuş.

Günler ilerledikçe işin biteceğini zanneden Firaz çok yanıışmış her gelen oyuncaklardan ve usta dikişçisinden bahsediyormuş. Firaz duydukları karşısında **deliye dönüyor** ama bir şey belli etmiyormuş. Sonunda karar vermiş. Bu kızın evine gidecek ve ona çok para verecekti hatta ömür boyu bakımlarını üstlenip oyuncak yapmasını engelleyecekti. Firaz yaşlı kadının evine gitmiş. Kapıyı çalmış, amacı özür dileyerek tasarladıklarını söylemekti. Ama yaşlı kadının kızını görünce **aklı başından gitmiş**. Ne söyleyeceğini şaşırılmış. Masal bu ya kıza bir anda vurulmuş. Eve geri döndüğünde kız aklından hiç çıkmıyormuş. Makası almış pencerenin önüne koymuş dikiş cadısına seslenerek hem kötü huyunu hem de makasını alıp gitmesini söylemiş. Biraz sonra makas kanatlanıp uçmuş ve **gözden kaybolmuş**. Makas gider gitmez Firaz çok rahatlamış. Sabah ilk iş bir demet çiçek alıp kızın karşısına geçmiş başından geçenleri anlatmış ve kıza talip olduğunu söylemiş. Onlar ermiş muradına biz gelelim işin sonuna. Kötü huylar edinmektense yapabildiğimiz kadarını yapıp yaşamak daha az bir yük mü sırtımıza.

Altı Masal Üstü Masal / Ayla ÇINAROĞLU

Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını bulunuz ve bir cümle içinde kullanınız.

Çırac:

.....

Cümlem:

.....

Yatkın:

.....

Cümlem:

.....

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplandırınız?

1. Firaz makası almayı niçin kabul etmiştir?

.....

.....

2. Makası alabilmesi için Firaz ne yapmak zorundadır?

.....

.....

3. Firaz'a ustası niçin kızarmış?

.....

.....

4. Firaz'ın yerinde olsanız cadıyla karşılaştığınızda siz ne yapardınız?

.....

.....

5. Metin için iki farklı başlık öneriniz.

.....

.....

6. Bu metinden nasıl bir ders çıkarmalıyız?

.....

.....

Aşağıdaki görsellerden hangileri metinle ilişkilendirilebilir?

[]



[]



[]



[]

Metnin türü ile ilgili aşağıdaki soruları doğru ve yanlış olarak işaretleyiniz. Metnin türünü yazınız?

Metin tekerlemeyle başlamış ve bitmiştir.

() Doğru () Yanlış

Yaşanabilecek olaylara yer verilmiştir.

() Doğru () Yanlış

Olağan üstü güçlere sahip kişi ve eşyalar vardır.

() Doğru () Yanlış

Olay yazısı güzel bir sonla bitirilmiştir.

() Doğru () Yanlış

Açıklayıcı ve bilgilendirici yazı biçimi kullanılmıştır.

() Doğru () Yanlış

Metnin Türü:**Aşağıda anlamları verilen deyimleri metin içindeki koyu yazılmış sözcük gruplarından bularak yazınız.**

1:

- Ortadan çekilmek veya görünmez olmak.

2:

- Herkes tarafından konuşulur olmak.

3:

- Elle yapılan işlerde becerikli (kimse).

4:

- Davranış ve yetenekleriyle ilgi ve önem kazanmak.

5:

- Çok kızmak.

6:

- Çok sevinçten veya çok korkudan ne yapacağını şaşırarak.