



SÖZ GRUPLARINDA ANLAM

Tek sözcükle anlatılamayan, anlatımı için birden çok kelimeye gereksinim duyulan, genellikle anlatımı güzelleştirmek ve etkili hale getirmek için kullanılan sözcük birlikleridir.

Yoldan araba geçince ev belli belirsiz kımıldıyordu.

Cümlede belli belirsiz çok az hissedilen anlamında kullanılan bir sözcük grubudur.

NOT: Sözcük grupları kullanıldığı cümleye göre farklı anlamlar kazanabilirler.

Tüm yapılanları inceden inceye takip ediyordu.

Cümlesinde inceden inceye sözcük grubu çok dikkatlice titiz bir şekilde anlamına gelmektedir.

Orman inceden inceye uğulduyordu.

Bu cümlede ise inceden inceye söz grubu belli belirsiz, hafif ve yavaşça anlamı vermektedir.

Apar topar dışarıya çıktılar.

Aniden

Sınıfta **olur olmaz** sorular soruyordu.

Uygun olmayan, konuyla ilgisi olmayan

İşlerine **canla başla** sarıldılar.

İstekli bir şekilde

Aklı sıra insanlara kendini iyi gösteriyor.

Kendi görüşüne göre

Yazıları **inceden inceye** okuyup not aldı.

Dikkatlice, ayrıntılı şekilde

Üç aşağı beş yukarı işleri halletti.

Neredeyse bitti, hemen hemen

Kendimi bildim bileli bu işin içindeyim.

Aklım başıma geldiğinden bu yana

SÖZCÜK GRUBU ALIŞTIRMALARI

Aşağıdaki sözcük gruplarının anlamını bularak bir cümle içinde kullanınız.

Çalakalem:

Cümlem:

.....

Sıcağı Sıcağına:

Cümlem:

.....

Atlama Tahtası:

Cümlem:

.....

Kırk yılda bir:

Cümlem:

.....

Gün aşırı:

Cümlem:

.....

İkide bir:

Cümlem:

.....

Güle oynaya:

Cümlem:

.....

Aşağıdaki söz gruplarını anlamlarıyla eşleştiriniz.

Mihenk taşı , **aşağı yukarı** , günden güne, **yana yakıla**, oldum olası, **başından beri**, renk vermemek , **günübirlik**, düşe kalka

Hemen hemen olma durumu :

En önemli noktası:

Acele ve telaşla :

Eskiden bu yana:

Başladığından bu yana:

Duygusunu belli etmemek:

Zorlukla yerine getirme, yapma:

Aşamalı şekilde zaman geçtikçe:

Bir günlük zamanda yapma:

Aşağıdaki cümlelerde yer alan sözcük gruplarını yuvarlak içine alınız.

Şiirlerinde olanları allayıp pullayıp anlatır.

Dizgine gelmeyen davranışları bizi bıktırdı.

Bu konuyu eni konu anladığımızı fark ettim.

Bu yananları sıcaklığına merkeze aktardı.

Verilen görevi hemen hemen bitirmek üzereydi.

Bile bile bu olayın üzerine gitmişlerdi.

Diğer şairlerin izine basmadan şiirler yazıyordu.

Yorumlarıyla olayları can damarından yakalamıştı.

Söylenenleri durup dururken kendi üzerine aldı.

Eninde sonunda yaşananları anlayacaktır.

SÖZCÜK GRUPLARI TEST

1. Yeni bir duyarlılığı, yeni bir şiir dilini oluşturmaya çalışırken Batı'yı günbegün izlemiştir. **Bu cümlede altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamı bozulmaz?**

- A) günden güne
- B) zaman zaman
- C) ara vermeden, sürekli
- D) öteden beri

2. Uzun bir zaman uğraşmasına rağmen keman çalmayı şöyle böyle öğrenebilmişti. **Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Onunla hemen hemen her gün görüşüyoruz.
- B) Bozuk makineleri tamir etme işinden az çok anlıyor.
- C) İşlerimiz yavaş yavaş rayına girecektir.
- D) Ara sıra bize de uğrarsanız sevinirim.

3. Sorunlarla boğuşmuş, güngörmüş, feleğin çemberinden geçmiş nice kişiler vardır ki kendi devirlerinin havasını solur ve o hava içinde yaşarlar. Bunlar, hayatın sıkıntılarından yılıp ka-buklarına çekilmiş; hayata küsmüş, sorunlarla yalnızca kendi zamanının değer ölçüleriyle boğuşmaya çalışırlar. **Bu parçada geçen "kabuklarına çekilmek" sözüyle belirtilmek istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Geçmişteki sınırların dışına çıkmamak
- B) Doğruyla yanlışın ayırımına varamamak
- C) Olaylar karşısında derin üzüntü duymak
- D) Sözü uzatmaktan kaçınmak

4. Toplumsal sorunlardan çok, küçük adamın dünyasına yönelen duyarlılığıyla yeni bir öykü anlayışı geliştirdi Saik Faik. Alışılmış öykü yapısını kırarak olayın gelişimini değil, olayın içindeki insanın durumunu öznel bir tutumla yansıttı. Böylece kendinden sonraki öykücülere bir ışaret feneri oldu. **Bu parçada geçen "ışaret feneri olmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Herkes tarafından tanınıyor olmak
- B) Farklı anlatım biçimlerinden yararlanmak
- C) Öyküleriyle kuşaktan kuşağa geçmek
- D) Yazdıklarıyla yol göstermek, rehber olmak