**ÇALIŞMA KÂĞIDI (“Kİ” NİN YAZIMI)**

**Üç çeşit “ki” vardır:**

1. Bağlaç olan “ki”
2. Sıfat yapan – ki
3. İlgi zamiri - ki
4. **BAĞLAÇ OLAN “ki”**
* Cümleden çıkarırsak cümlenin anlam bozulmaz ama “daralabilir”.
* Her zaman “ayrı” yazılır.

**NOT: Bazen kalıplaşmış kelimelerde bitişik yazılır.**

**Örnek: *Oysaki, sanki, belki, çünkü, mademki, halbuki…***

*Annem* ***ki*** *benim en değerli varlığımdır.*

*Görüyorum* ***ki*** *ben olmadan başarabilmişsiniz.*

*Anladım* ***ki*** *bu iş bana göre değil.*

1. **SIFAT YAPAN –ki**
* Cümleden çıkardığımızda cümlenin anlamı bozulur.
* Her zaman “bitişik” yazılır.
* Eklendiği kelimeyi sıfat yapar. Yani önündeki (sağındaki) isme ***“hangi”*** sorusunu sorarak onu bulabiliriz.

**Örnek:**  Yarın**ki** sınav ertelenmiş. (hangi sınav)

 sıfat isim

 Dün**kü** davranışın beni çok üzdü. (hangi davranış)

 sıfat isim

1. **İLGİ ZAMİRİ –ki**
* Cümleden çıkardığımızda cümlenin anlamı bozulur.
* Her zaman “bitişik” yazılır.
* İsmin yerini tutar.

**Örnek:** Senin kalemin yoksa benim**ki**ni kullanabilirsin.

 (benim“ki”ni = benim kalemimi)

 Benim fikirlerim onun**ki**lerden daha mantıklı.

 (onun“ki”lerden = onun fikirlerinden)

**AYRI MI – BİTİŞİK Mİ** **ÇOK PRATİK** **! ! !**

Ki’nin bitişik mi yoksa ayrı mı yazılması gerektiğini anlamanın en kolay yolu:

**\*\*\*\*\* “ki” den sonra –ler ekini getirmektir. \*\*\*\*\***

 **–ler** ekini getirebiliyorsak *bitişik*

 …………………getiremiyorsak *ayrı* yazılır.

**Örnek:** ……………………………………

**Doğru Yazımı               görevi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Sendeki küpeler altın   mı? |  |   |
| 2 | Şöyle gelki yüzünü   göreyim. |   |   |
| 3 | Baktımki bu iş böyle   olmayacak. |   |   |
| 4 | Elindekini yere bırak   hemen. |   |   |
| 5 | Evde ki hesap çarşıya   uymadı. |   |   |
| 6 | Belindeki kemeri çok   beğendim. |   |   |
| 7 | Teyzemin ki çok daha   yenidir. |   |   |
| 8 | Gözlerindeki heyecan   beni etkiledi. |   |   |
| 9 | Yarın giderken onunkini   alırız. |   |   |
| 10 | Okulda dolaptaki   kitapları çalmışlar. |   |   |

RED – Ekim 2012