SÖZ SANATLARI

* Serkan keçi gibi inatçı bir çocuktur.
* Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
* Sular öyle temiz ki annemin yüzü gibi
* Kutu gibi bir dairede oturuyor.
* Bir siyah kadındır kaldırımlarda gece
* Binalar kale gibi olduğundan içeri girilemiyordu.
* Karısına yıllarca cehennem hayatı yaşattı.
* Şimşek gibi bir semte atıldık yedi koldan
* Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik.
* Durmuş bir saat gibiydi, durup geçmeyen zaman.
* Güneş bir anne gibi durur başımda
* Yollar bir yumaktır uzun ve dolaşık

**5-Tezat (Karşıtlık)**

Aralarında ilgiden dolayı, birbirine zıt kavramları bir arada kullanmaktır. Birbirine karşıt düşüncelerin, kavramların, duyguların bir arada kullanılmasıdır. İki karşıt düşüncenin bir arada söylenmesidir.

* Ağlarım hatıra geldikçe gülüştüklerimiz.
* Neden böyle düşman görünürsünüz,
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?
* İçimde kar donar, buzlar tutuşur,
Yağan ateş midir, kar mıdır bilmem.
* Sana çirkin dediler, düşmanı oldum güzelin.
* Yükseğinde büyük namlı karın var,
Alçağında mor sümbüllü bağın var.
* Güneş her akşam batıp her gün doğuyorsa
* Elbette bazen çiçek açıp bazen solacağım

**3.Kişileştirme (Teşhis)**

Kişileştirme insana ait özellikleri, insan dışındaki canlı veya cansız varlıklara aktaran mecazlı [anlatım tekniği](https://www.cokbilgi.com/yazi/anlatim-bicimleri/)dir. Temelde, insan özelliklerini başka varlıklara yükleme olarak akılda tutulabilir.

* Sokaktaki aç kediler yalnızlığın türküsünü söylüyordu.
* Gün batımında ağaçlar hüzünle sallanıyordu.
* Gelişine sevinen bulutlar ağlamaya başladı.
* Güneş uyuduğu zaman [şiir](https://www.cokbilgi.com/yazi/siir-nedir-tanimi-ve-ozellikleri/) yazabilirdi.
* Uyuyan güllerin yanına yağmur usulca yaklaştı.
* Köpekler bir sırrı saklar gibi bakıyordu gözlerime.
* Bahçedeki papatyalar küsmüş bize.
* Çocukluğum oynar serin avluda.
* Rüzgâr uyumuş, ay gülüyor; her taraf ıssız.
* Yeşil sedirlerde dinlenir huzur.
* “Bütün kusurumu toprak gizliyor, Merhem çalıp yaralarım düzlüyor.”

**UYARI:** Kişileştirme sanatı, [benzetme sanatı](https://www.cokbilgi.com/yazi/tesbih-benzetme-sanati-edebi-sanatlar/)nın alt dalı gibidir. Dikkat edilmesi gereken şey, [kişileştirme](https://www.cokbilgi.com/yazi/teshis-kisilestirme-sanati-edebi-sanatlar/)nin sadece insan dışındaki varlıklara insan özelliği verilmesiyle yapılabilmesidir.

**4-Benzetme (Teşbih)**

Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesine benzetme denir. Çoğunlukla benzetme yapılırken birbirleri ile ilgi kurulan varlıklar arasındaki ilişki bilinmektedir.

Tam bir benzetmede dört temel unsur vardır:
► **Benzeyen:** Zayıf unsur
► **Benzetilen:** Kuvvetli unsur
► **Benzetme yönü:** İki unsur arasındaki benzetme sebebi.
► **Benzetme edatı:** Benzetmede kullanılan “gibi, kadar” edatlarıdır.

**Söz sanatları** (edebî sanatlar), ifadeye zenginlik katmak, ifadenin etkisini artırmak ya da az sözle çok şey ifade etmek için kullanılır.

**1. Abartma (Mübalağa)**

Bir şeyin niteliklerini veya bir olayı olduğundan fazla büyüterek veya küçülterek anlatmaya **abartma** denir.

* Çantayı taşımaktan kolum koptu.
* Bir ah çeksem dağı taşı eritir.
* Bu dertten demir çürür, bilmem nasıl dayandım.
* Sekizimiz odun çeker,
Dokuzumuz ateş yakar,
Kaz kaldırmış başın bakar
Kırk gün oldu, kaynatırım kaynamaz.
* Onu görünce dünyalar benim olmuştu.
* Sinemada gülmekten öldük.
* Kardeşim oyuncak alınmadığı için kıyameti kopardı.
* Doğum gününde dağ kadar pasta yaptırmış.
* Çocuk ateşler içinde yanıyor.

**2-Konuşturma (İntak)**

İnsan dışındaki varlıkları konuşturmaktır. **Her**[**intak sanatı**](https://www.cokbilgi.com/yazi/intak-konusturma-sanati-edebi-sanatlar/)**nda teşhis sanatı vardır; ancak her teşhiste intak sanatı yoktur.**

* Deniz ve Mehtap sordular seni: Neredesin?
* Maymun şunu anlatmak istemişti fikrince: / Boşa gitmez kötüye bir ceza verilince.
* Dal bir gün dedi ki tomurcuğuna: İçimde kanayan yara gibisin.
* Ben ki toz kanatlı bir kelebeğim, Minicik gövdeme yüklü Kaf Dağı.
* Adam elini uzattı, tam onu koparacağı sırada menekşe: Bana dokunma! diye bağırdı.
* Küçük bir çeşmeyim yurdumun,
Unutulmuş bir dağında,
Hiç kesilmeyecek suyum,
Yıldızların aydınlığında…
* Güğüm bir gün testiye,
“Yola çıkalım” dedi.
Testi “Korkarım” dedi.
Evde kalmak istedi.